



**Сведения о разработчиках:**

**Байнова О.В.**, преподаватель английского языка ГАУДО СО «Детская школа искусств № 2 г. Каменска-Уральского» первой квалификационной категории.

**Кузнецова Н.В.** преподаватель английского языка ГАУДО СО «Детская школа искусств № 2 г. Каменска-Уральского» первой квалификационной категории.

**Мозговая Н.И.**, преподаватель английского языка ГАУДО СО «Детская школа искусств № 2 г. Каменска-Уральского» высшей квалификационной категории.

**Рецензенты:**

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *срок реализации учебного предмета;*
- *объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *цели и задачи учебного предмета;*
- *обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *методы обучения;*
- *описание материально-технических условий реализации учебного предмета.*

### **II. Содержание учебного предмета**

- *Учебный план;*
- *содержание курса.*

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки.*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Список рекомендуемой литературы**

- *Список рекомендуемой методической литературы;*
- *Список рекомендуемых Интернет-ресурсов.*

## **I. Пояснительная записка**

### ***1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа «Художественное слово» разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

Предмет «Художественное слово» тесно связан с учебным предметом «Английский язык», реализуемым на отделении «Общеэстетическое образование с изучением языка и культуры зарубежных стран».

В то же время, задачи программы «Художественное слово» шире и предполагают комплексный подход, включающий не только освоение знаний, умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора чтения, повышение общекультурного уровня ребёнка.

***2. Срок реализации*** учебного предмета «Художественное слово» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от семи до восьми лет, составляет 10 лет.

***3. Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Художественное слово»:

Нормативный срок обучения – 10 лет

Классы	1-10 классы
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	1020
Количество часов на аудиторные занятия	680
Количество часов на внеаудиторную работу	340

***4. Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Обучение проходит в форме групповых занятий. Для более эффективного усвоения материала, улучшения качества практических навыков, а также умения работать в команде могут быть выбраны такие виды аудиторных учебных занятий, как мастер-класс, семинар и другие.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

***5. Цели и задачи учебного предмета***

**Цель:**

1. Художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы знаний, умений и навыков.

**Задачи:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии, как на изучаемом языке, так и на родном;
- ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;

- расширение круга чтения;
- развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся, как на изучаемом языке, так и на родном;
- развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- развитие культуры речевого общения, как на изучаемом языке, так и на родном;
- воспитание творческой инициативы;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

### ***6. Обоснование структуры программы учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

### ***7. Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

## ***8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и предполагает:

- ✓ просторное, хорошо проветриваемое учебное помещение;
- ✓ библиотеку словарей и художественной литературы;
- ✓ технические средства обучения: телевизор, мультимедийный проектор, ноутбук (компьютер) с доступом к сети Интернет.

## **II. Содержание учебного предмета**

Предмет «Художественное слово» имеет следующие разделы:

1. Техника речи.
2. Орфоэпия.
3. Анализ текста.
4. Культура речевого общения.

Все разделы программы «Художественное слово» осваиваются в тесной взаимосвязи. Начиная с обучающимися выполнение фонетических упражнений, артикуляционной гимнастики и фонетической разметки текста, заканчивая анализом текста. Педагог должен раскрыть необходимость постоянной тренировки своего речевого аппарата и умения создавать эмоциональный настрой в соответствии с исполнительскими задачами для достижения главной цели занятий - открытия мира искусства художественного слова, как жизненно важного принципа культуры личности и культуры общения как на родном, так и на изучаемом языке.

Педагог должен планировать занятия, соединяя теоретический материал с определённо выстроенными практическими занятиями и обсуждением изученного.

При подготовке к исполнению отдельного художественного произведения или работе с художественным текстом предлагается включить в учебный процесс возможности интернет - пространства, что будет способствовать развитию навыков самостоятельной работы над изучением произведений.

При планировании самостоятельной работы обучающихся по программе «Художественное слово» следует учитывать, что именно самостоятельная работа призвана помогать обучаемым формировать умения и навыки самостоятельного приобретения знаний, что имеет первостепенное значения в условиях ФГТ. Самостоятельная работа должна соответствовать учебным возможностям ученика, а степень сложности должна удовлетворять принципу постепенного перехода с одного уровня самостоятельности на другой.

Должно обеспечиваться сочетание разнообразных видов самостоятельных работ, управление самим процессом работы.

Назначение самостоятельной работы – развитие познавательных способностей, инициативы в принятии решения, творческого мышления, потому, подбирая задания, надо свести к минимуму шаблонное их выполнение.

Злоупотребление самостоятельной работой на уроке может быть вредным, равно как и её недооценка. Время, отведённое на выполнение домашних заданий, не должно превышать 50%.

Дидактические единицы, представленные в содержании курса, могут быть заменены в зависимости от уровня подготовки и других особенностей обучающихся, по усмотрению преподавателя, но должны соответствовать уровню освоения материала.

## Нормативный срок обучения – 10 лет

### Учебно-тематический план

#### Первый год обучения

*Таблица 1*

№ №	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
1	<b><i>Техника речи.</i></b> 1.1. Фонетические упражнения. 1.2. Скороговорки.	Урок в группе	<b>66</b>	<b>22</b> 8 3	<b>40</b> 34 6
2	<b><i>Орфоэпия.</i></b> 2.1. Фонетический разбор текста. 2.2. Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных. 2.3. Работа со стихотворениями на русском и английском языках. Работа с песнями.	Урок в группе	<b>30</b> 6 9 18	<b>10</b> 2 2 6	<b>20</b> 4 2 14
3	<b><i>Культура речевого общения.</i></b> 4.1. Инсценирование коротких диалогов. Исполнение отрывков из произведений различных жанров.	Урок в группе	<b>12</b> 12	<b>4</b> 4	<b>8</b> 8
<b>Итого:</b>			<b>102 часа</b>		

**Содержание курса  
Первый год обучения**

Раздел		Содержание	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Тема 1.1. Фонетические упражнения.</b>	<p>Элементарные сведения об анатомии, физиологии и гигиене речевого аппарата. Понятие гласных и согласных звуков.</p> <p>44 звука английского языка.</p> <p>Упражнения для развития речевого аппарата, освобождения от мышечных зажимов, артикуляционная гимнастика, сочетания гласных и согласных.</p>	<b>34</b>
	<b>Тема 1.2. Скороговорки.</b>	<p>Работа со скороговорками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Why do you cry Willy? Why do you cry?;</li> <li>➤ Great grey goats.</li> <li>➤ A black cat sat on a mat and ate a fat rat;</li> <li>➤ Red lorry, yellow lorry...</li> <li>➤ That's the man who sat on my hat in the tram.</li> </ul>	<b>6</b>

2	<b>Тема 2.1.</b> <b>Фонетический разбор текста.</b>	Знакомство с интонационными знаками (ударение, пауза, понижение тона, повышение тона, короткая пауза, длинная пауза) Разметка интонации. Логические ударения. Главное слово или словосочетание в синтагме. Выделение главных слов или словосочетаний в смысловом отрезке высказывания, фразе. Основные знаковые обозначения главных и второстепенных логических ударений, повышение и понижение интонации.	4
	<b>Тема 2.2.</b> <b>Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных.</b>	Работа с пословицами: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ East or West home is best;</li> <li>➤ Easy come easy go.</li> </ul>	2
	<b>Тема 2.3.</b> <b>Работа со стихотворениями и песнями на русском и английском языках.</b>	Разучивание и декламация стихотворений про английские буквы алфавита: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ant трудяга муравей, притащил в дом букву Aa.</li> <li>Apples яблоки едим, муравья благодарим.</li> </ul>	14

		<p>➤ Буква Bb как мячик ball, скачет, прячется под стол, Жаль играть мне недосуг: я читаю книгу book!</p> <p>➤ На охоту вышла Cc, Мыши-лапы уноси, чтоб сегодня на обед не попасться кошке-cat!</p> <p>➤ К букве Dd не подходи, а не то укусит Dd, кот бежит, не чуя ног, во дворе собака Dog!</p> <p>➤ Etc.</p> <p>Разучивание стихотворений о временах года:</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Red and green, red and green, A sweet for you, a sweet for me! Yellow and blue, yellow and blue, A sweet for me, a sweet for you.</p> <p>New Year Day, happy day! We are glad and very gay. We all dance and sing and say: “Welcome! Welcome! New Year Day!</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>A happy New Year! The day is so clear, The snow is so white, The sky is so bright, We shout with all our might: “A happy New Year!”</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>The rose is red, the violet's blue, The honey's sweet, and so are you.</p>	
--	--	---	--

		<p style="text-align: center;">***</p> <p>Dear, dear mummy, I love you very much! I want you to be happy on the 8<sup>th</sup> of March!</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>See the shining sun. See us play and run. Summertime, oh, summertime, We are having fun.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p>Watch us as we play. We play and run all day. Summertime, oh, summertime, Please don't run away.</p> <p>Работа с песнями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ What colour is the sun...?</li> <li>➤ Say Hello! Say Goodbye!</li> <li>➤ The ABC</li> <li>➤ I can sing a rainbow.</li> </ul>	
<b>3</b>	<b>Тема 3.1.</b> <b>Инсценирование</b> <b>коротких</b> <b>диалогов.</b> <b>Исполнение</b> <b>отрывков из</b> <b>произведений</b> <b>различных</b> <b>жанров.</b>	<p>Разговорные клише: How are you? - I'm fine, thanks. Фразы речевого этикета: Thank you. Excuse me. Sorry. Please. Практическое исполнение небольших сюжетно-ролевых этюдов на следующие темы: «Знакомство», «Что это?».</p> <p>Инсценировка коротких сказок: «Теремок», «Репка» на английском языке.</p>	<b>8</b>

## Второй год обучения

**Таблица 2**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
1	<b>Техника речи.</b> 1.1. Фонетические упражнения. 1.2. Скороговорки. 1.3. Чанты	Урок в группе	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b> 10 4 6
2	<b>Орфоэпия.</b> 2.1. Фонетический разбор текста. 2.2. Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных. Работа с песнями.	Урок в группе	<b>60</b> 6 54	<b>20</b> 2 18	<b>40</b> 4 36
3	<b>Культура речевого общения.</b> 4.1. Инсценирование коротких диалогов. Исполнение отрывков из произведений различных жанров.	Урок в группе	<b>12</b> 12	<b>4</b> 4	<b>8</b> 8
<b>Итого:</b>			<b>102 часа</b>		

**Содержание курса  
Второй год обучения**

Раздел		Содержание	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Тема 1.1. Фонетические упражнения.</b>	<p>Упражнения для развития речевого аппарата, освобождения от мышечных зажимов, артикуляционная гимнастика, сочетания гласных и согласных.</p> <p>Упражнения на разницу между долгими и краткими гласными; глухими и звонкими согласными.</p> <p>Ассимиляция по месту артикуляции. Отработка наиболее сложных сочетаний звуков.</p> <p>Дифтонгоиды.</p>	<b>10</b>
	<b>Тема 1.2. Скороговорки.</b>	<p>Работа со скороговорками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Swan swam over the sea. Swim, swan, swim! Swan swam back again. Well swum, swan!</li> <li>➤ Cheap ship trip.</li> <li>➤ Black bug bit a big black bear, but where is the big black bear that the big black bug bit?</li> <li>➤ Six silver swans swam silently seawards.</li> <li>➤ To talk to Mort is like talking to the wall.</li> </ul>	<b>4</b>

		➤ It's all your fault!	
	<b>Тема 1.3.</b> <b>Чанты</b>	<p>Работа с чантами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ One banana, two bananas, three bananas, four. Five bananas, six bananas, seven bananas. More! Eight bananas, nine bananas, ten bananas. See! Ten bananas for the monkeys sitting in the tree.</li> <li>➤ This is my mum, m, m, mum. This is my nurse, n, n, nurse. This is my orange, o, o, orange. This is my pen, p, p, pen.</li> <li>➤ Look at the ink, I, I, ink. Look at the jam, j, j, jam. Look at the kite, k, k, kite. Look at the lion, l, l, lion.</li> <li>➤ Where is the queen? Q, q, queen. Where is the rabbit? R, r, rabbit. Where is the sofa? S, s, sofa. Where is the teddy? T, t, teddy. Where is the umbrella? U, u, umbrella.</li> </ul>	<b>6</b>

2	<b>Тема 2.1.</b> <b>Фонетический разбор текста.</b>	Разметка интонации: неожиданный подъём, высокое падение, нейтральный тон. Редуцирование гласных. Выпадение согласных.	4
	<b>Тема 2.2.</b> <b>Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных.</b>	Работа с пословицами: ➤ An apple a day keeps the doctor away; ➤ Don't trouble trouble until trouble troubles you. ➤ Better late than never!	2
	<b>Тема 2.3.</b> <b>Работа со стихотворениями и песнями на русском и английском языках.</b>	Разучивание и декламирование стихотворений: Yellow leaves, orange leaves, Red and green and brown. Windy time, rainy time Autumn comes to town. *** Snow is falling, What a beautiful sight! Snow is falling, It sparkles in the light. Snow is falling, It's time to play! Snow is falling, Let's make snowmen today!	14

		<p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">It is the springtime, Winter has gone, Summer time is coming, It won't be long.</p> <p style="text-align: center;">***</p> <p style="text-align: center;">Summer sun in the sky Shining, shining up so high Makes it warm for outside fun To play at the park and run To swim, hike, and fish And go on a picnic, if you wish!</p> <p>Работа с песнями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Swing high, swing low!</li> <li>➤ I'm a music man!</li> <li>➤ Here comes the clowns!</li> <li>➤ At the park!</li> </ul>	
<b>3</b>	<b>Тема 3.1.</b> <b>Инсценирование</b> <b>коротких</b> <b>диалогов.</b> <b>Исполнение</b> <b>отрывков из</b> <b>произведений</b> <b>различных</b> <b>жанров.</b>	<p>Знакомство с различными жанрами: загадки, лимерики, сказки, считалки.</p> <p>Способы запоминания текста.</p> <p>Разучивание с опорой на схемы.</p> <p>Понятие «выразительность речи».</p> <p>Выразительное чтение коротких произведений различных жанров: Humpty - dumty, Listen to my riddle. One, two, three... Where are you going to my little cat? What am</p>	<b>8</b>

		I? и т.д.	
--	--	-----------	--

### Третий год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
1	<b><i>Техника речи.</i></b>  1.1. Фонетические упражнения 1.2. Скороговорки	Урок в группе	<b>16</b>  8 8	<b>8</b>  4 4	<b>12</b>  4 8
2	<b><i>Орфоэпия.</i></b>  2.1. Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных	Урок в группе	<b>20</b>  20	<b>10</b>  10	<b>12</b>  12
3	<b><i>Анализ текста.</i></b>  3.1. Работа с произведениями 3.2. Работа со стихотворениями	Урок в группе	<b>54</b>  40 14	<b>12</b>  6 6	<b>32</b>  20 12
4	<b><i>Культура речевого общения.</i></b>  4.1. Инсценировка главы	Урок в группе	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>12</b>

	произведения		12	4	12
	<b>Итого:</b>	<b>102 часа</b>			

**Содержание курса  
Третий год обучения**

Раздел		Содержание	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Техника речи</b>		<b>12</b>
	1.1 Фонетические упражнения	<u>1.1 Упражнения на отработку звуков:</u>  Упражнения на отработку гласных звуков (краткие, долгие: [ɔ] - [ɔ:], [u] - [u:] и т.д.)  Упражнения на отработку согласных звуков ([ʃ], [dʒ] [ʒ], и т.д.).	4  2  2
	1.2 Скороговорки	<u>1.2 Работа со скороговорками:</u>  Работа со скороговоркой «Wayne went to Wales to watch walruses»  Работа со скороговоркой «Four furious friends fought for the phone»  Работа со скороговоркой «Green glass globes glow greenly»  Работа со скороговоркой «Can you can a can as a canner can can a can? »	8  2  2  2
<b>2</b>	<b>Орфоэпия</b>	<u>2.1 Тренировка ударных и безударных гласных:</u>	<b>12</b>
	2.1. Пословицы и поговорки для тренировки ударных и	Пословицы и поговорки на тренировку ударных гласных	6

	безударных гласных	Пословицы и поговорки на тренировку безударных гласных	6
<b>3</b>	<b>Анализ текста</b> 3.1. Работа с произведениями 3.2. Работа со стихотворениями	<u>3.1 Работа с книгой «Забавные истории котенка Рэдди»:</u> Знакомство с биографией автора. Знакомство с произведением «Забавные истории котенка Рэдди» (чтение 1 и 2 главы) Работа с произведением (главы с 3 по 15): чтение, выполнение упражнений, работа с новой лексикой. <u>3.2. Стихотворения английских поэтов:</u> Стихотворения Эдварда Лира (знакомство с биографией, чтение стихотворений): «Nonsense Book» «Nonsense Alphabets» Стихотворения о семье, дружбе, доме: « I have a friend Whose name is ... » «This is the father good and kind. This is the mother with gentle smile»	<b>32</b> 16 2 6 8 10 2 4 4 6 3 3
<b>4</b>	<b>Культура речевого общения</b> 4.1. Инсценировка главы	<u>4.1 Инсценировка одной из глав из книги «Приключения котенка Рэдди»:</u> Выбор главы, распределение ролей, составление текста для каждой роли	<b>12</b> 4 6

	произведения	Пробные репетиции постановки, устранение недостатков Итоговые показы постановки	2
	<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>

### Четвертый год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельн ая работа	Аудиторные занятия
			<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
1	<b><i>Техника речи.</i></b>  1.1. Фонетические упражнения 1.2. Скороговорки	Урок в группе	<b>10</b>  5 5	<b>8</b>  4 4	<b>12</b>  4 8
2	<b><i>Орфоэпия.</i></b>  2.1. Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных	Урок в группе	<b>16</b>  16	<b>10</b>  10	<b>12</b>  12
3	<b><i>Анализ текста.</i></b>  3.1. Работа с произведениями 3.2. Работа со стихотворениями	Урок в группе	<b>64</b>  50 14	<b>12</b>  6 6	<b>32</b>  20 12

4	<b>Культура речевого общения.</b>	Урок в группе	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
	4.1. Инсценировка главы произведения		12	4	12
	<b>Итого:</b>		<b>102 часа</b>		

**Содержание курса  
Четвертый год обучения**

Раздел		Содержание	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Техника речи</b>		<b>12</b>
	1.1 Фонетические упражнения	<u>1.1 Упражнения на отработку звуков:</u>  Упражнения на отработку гласных звуков (краткие, долгие: [ i ] - [ i: ], [ u ] - [ u: ] и т.д.)  1.1.2 упражнения на отработку согласных звуков ([b] - [p], [d] - [t], [g] - [k], [v] - [f], [z] - [s] и т.д.).	4  2  2
	1.2 Скороговорки	<u>1.2 Работа со скороговорками:</u>  Работа со скороговоркой «Red lorry, yellow lorry» (звук  Работа со скороговоркой «Why do you cry, Willy?»  Работа со скороговоркой «She sells sea shells on the seashore»  Работа со скороговоркой «Thirty thousand thirsty thieves thundered through the thicket»	<b>8</b>  2  2  2

<b>2</b>	<b>Орфоэпия</b> 2.1. Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных	<u>2.1 Тренировка ударных и безударных гласных:</u>	<b>12</b>
		Пословицы и поговорки на тренировку ударных гласных	6
		Пословицы и поговорки на тренировку безударных гласных	6
<b>3</b>	<b>Анализ текста</b> 3.1. Работа с произведениями 3.2. Работа со стихотворениями	<u>3.1 Работа с книгой «Приключения в саванне»:</u>	<b>32</b>
		Знакомство с биографией автора	10
		Знакомство с произведением «Приключение в Саванне» (чтение 1 и 2 главы)	2
		Знакомство с произведением «Приключение в Саванне» (чтение 1 и 2 главы)	2
		Работа с произведением (главы с 3 по 15): чтение, выполнение упражнений, работа с новой лексикой.	6
		Работа с книгой «Страусенок Хампти»:	10
		Знакомство с биографией автора	2
		Знакомство с произведением «Страусенок Хампти» (чтение 1 и 2 главы)	2
		Работа с произведением (главы с 3 по 15): чтение, выполнение упражнений, работа с новой лексикой.	6
		Знакомство с произведением (главы с 3 по 15): чтение, выполнение упражнений, работа с новой лексикой.	12
		4	
		<u>3.2 Стихотворения английских поэтов:</u>	
		Стихотворения А.А.Милна (знакомство с биографией, чтение	

		стихотворений): «Баллада о королевском бутерброде»  Стихотворения Р. Л. Стивенсона (знакомство с биографией, чтение стихотворений):  «Хорошая игра»  <u>Стихотворения про животных, дом</u>  «The Wise Old Owl» «The house for the little mouse»	4          4
<b>4</b>	<b>Культура речевого общения</b>	<u>4.1 Инсценировка одной из глав из книги «Приключения в саванне»:</u>  4.1.1 Выбор главы, распределение ролей, составление текста для каждой роли  4.1.2 Пробные репетиции постановки, устранение недостатков  4.1.3 Итоговые показы постановки	<b>12</b>   4  6   2
	<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>

## Пятый год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
1	<b><i>Техника речи.</i></b> 1.1. Фонетические упражнения 1.2. Скороговорки.	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
2	<b><i>Орфоэпия.</i></b> 2.1. Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных 2.2. Фонетический разбор текста	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
3	<b><i>Анализ текста.</i></b> 3.1 Знакомство с биографией автора. 3.2. Разбор произведений (чтение и перевод текста, выполнение лексико-грамматических упражнений). 3.3. Обучение пересказу текста.	Урок в группе	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
4	<b>Культура речевого общения.</b> 4.1. Инсценирование коротких диалогов. Исполнение отрывков из произведений различных жанров.	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>

<b>Итого:</b>	<b>102</b>
---------------	------------

## Содержание курса

### Пятый год обучения

Раздел	Подраздел	Содержание	Кол-во часов
1	1.1	<p>Развитие речевого и фонематического слуха</p> <p>Упражнения на отработку интонации и ударения</p>	
	1.2	<p>Работа со скороговорками:</p> <p>She slits the sheet she sits on.</p> <p>Sunshine city, sunshine city, sunshine city, ...</p> <p>There's a sandwich on the sand which was sent by a sane witch.</p> <p>Twelve twins twirled twelve twigs.</p> <p>Clowns grow glowing crowns.</p> <p>Peter Piper picked a peck of pickled peppers...</p> <p>A box of biscuits...</p> <p>I slit a sheet, a sheet I slit, and on that slitted sheet I sit.</p> <p>How many cans can a canner can if a canner can can cans?...</p> <p>One black beetle bled only black blood,...</p>	12
2	2.1	<p>Работа с пословицами:</p> <p>A bargain is a bargain.</p>	8

		<p>A black hen lays a white egg.</p> <p>A blind leader of the blind.</p> <p>A clean hand wants no washing.</p>	
	2.2	Фонетический разбор предложения.	4
3	3.1	<p>Знакомство с биографией авторов:</p> <p>Andrew Lang</p> <p>Lewis Carroll</p> <p><i>Frances Eliza Hodgson Burnett</i></p> <p>Dahl Roald</p>	8
	3.2	<p>Работа с отрывками из произведений:</p> <p>Fairy Gifts (A. Lang)</p> <p>Alice in Wonderland (L.Carroll)</p> <p>A Little Princess (F.Burnett)</p> <p>Fantastic Mr. Fox (R.Dahl)</p>	16
	3.3	Legends of Robin Hood	8
4	4.1	<p>Инсценирование коротких диалогов из вышеуказанных произведений.</p> <p>Исполнение отрывков из вышеуказанных произведений</p>	12

## Шестой год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
1	<b><i>Техника речи.</i></b> 1.1. Фонетические упражнения 1.2. Скороговорки.	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
2	<b><i>Орфоэпия.</i></b> 2.1. Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных 2.2. Фонетический разбор текста	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
3	<b><i>Анализ текста.</i></b> 3.1 Знакомство с биографией автора. 3.2. Разбор произведений (чтение и перевод текста, выполнение лексико-грамматических упражнений). 3.3. Обучение пересказу текста.	Урок в группе	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
4	<b>Культура речевого общения.</b> 4.1. Инсценирование коротких диалогов. Исполнение отрывков из произведений различных жанров.	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>

<b>Итого:</b>	<b>102</b>
---------------	------------

**Содержание курса**  
**Шестой год обучения**

Раздел	Подраздел	Содержание	Кол-во часов
1	1.1	Развитие речевого и фонематического слуха  Упражнения на отработку интонации и ударения	
	1.2	Работа со скороговорками:  What noise annoys an oyster most? Ripe white wheat reapers reap ripe white wheat right.  Blake's black bike's back brake bracket block broke.  Each Easter Eddie eats eighty Easter eggs.  I am a mother pheasant plucker,  Mrs Hunt had a country cut front in the front of her country cut pettycoat.  The batter with the butter is the batter that is better!  One smart man, he felt smart.  Richard's wretched ratchet wrench.  Betty bought some butter,	12
2	2.1	Работа с пословицами:	8

		<p>Facts are stubborn things.</p> <p>Keep a thing seven years and you will find a use for it.</p> <p>Need makes the old wife trot.</p> <p>Neither here nor there.</p> <p>Never offer to teach fish to swim.</p>	
	2.2	Фонетический разбор предложения.	4
3	3.1	<p>Знакомство с биографией авторов:</p> <p>Pamela Lyndon Travers</p> <p>Kollodi Karlo.</p> <p>Stout Rex.</p> <p>White Elwyn Brooks.</p>	8
	3.2	<p>Работа с отрывками из произведений:</p> <p>Mary Poppins (Travers P.L)</p> <p>The Adventures of Pinocchio (Kollodi K.)</p> <p>Short Stories (Stout R.)</p> <p>Stuart Little (White E.)</p>	16
	3.3	Funny Stories (Thayer J.)	8
4	4.1	<p>Инсценирование коротких диалогов из вышеуказанных произведений.</p> <p>Исполнение отрывков из вышеуказанных произведений</p>	

## Седьмой год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
1	<b><i>Техника речи.</i></b> 1.1. Фонетические упражнения 1.2. Скороговорки.	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
2	<b><i>Орфоэпия.</i></b> 2.1. Пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных 2.2. Фонетический разбор текста	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
3	<b><i>Анализ текста.</i></b> 3.1 Знакомство с биографией автора. 3.2. Разбор произведений (чтение и перевод текста, выполнение лексико-грамматических упражнений). 3.3. Обучение пересказу текста.	Урок в группе	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
4	<b><i>Культура речевого общения.</i></b> 4.1. Инсценирование коротких диалогов. Исполнение отрывков из произведений различных жанров.	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>

	<b>Итого:</b>	<b>102</b>
--	---------------	------------

**Содержание курса**  
**Седьмой год обучения**

Раздел	Подраздел	Содержание	Кол-во часов
1	1.1	Развитие речевого и фонематического слуха  Упражнения на отработку интонации и ударения	
	1.2	Работа со скороговорками:  A twister of twists once twisted a twist...  Mrs Hunt had a country cut front in the front of her country cut pettycoat...  Whenever the weather is cold...  When a doctor doctors a doctor,...  Betty bought some butter,....  I thought a thought....  I'm not the fig plucker,...  How much wood could a woodchuck chuck...  Sister Suzie sewing shirts for soldiers...  To begin to toboggan first, buy a toboggan....	12
2	2.1	Работа с пословицами:  Never do things by halves.  Never fry a fish till it's caught.  Habit cures habit.	8

		Handsome is that handsome does. Make hay while the sun shines.	
	2.2	Фонетический разбор краткого отрывка из текста	4
3	3.1	Знакомство с биографией авторов: Dahl Roald. William Sydney Porter (O Henry) Sewell Anna. Harriet Elisabeth Beecher Stowe	8
	3.2	Работа с отрывками из произведений: Dahl R. Charlie & the Chocolate Factory (Dahl R.) The Gift of Magi and other stories (Henry O.) Black Beauty (Sewell A.) Uncle Tom's Cabin (Beecher Stowe H.)	16
	3.3	Legends of King Arthur	8
4	4.1	Инсценирование коротких диалогов из вышеуказанных произведений. Исполнение отрывков из вышеуказанных произведений	

## Восьмой год обучения

№ №	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
1	<b><i>Техника речи.</i></b> 1.1. Фонетические упражнения 1.2. Скороговорки	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
2	<b><i>Орфоэпия.</i></b> 2.1. Пословицы и поговорки 2.2 Фонетический разбор текста	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
3	<b><i>Анализ текста.</i></b>  3.1. Знакомство с биографией автора 3.2. Разбор текста 3.3 Обучение пересказу текста	Урок в группе	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
4	<b><i>Культура речевого общения.</i></b> 4.1. Инсценирование коротких диалогов. Исполнение отрывков из произведений различных жанров	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
	<b>Итого</b>		<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>

**Содержание курса**  
**Восьмой год обучения**

№	Раздел, тема	Содержание	Количество часов
1.	<b>1. Техника речи</b>		<b>12 часов</b>
	1.1 Фонетические упражнения	Упражнения на развитие умения правильно дифференцировать фонемы  Развитие речевого и фонематического слуха  Упражнения на отработку интонации и ударения	2 часа  2 часа  2 часа
	1.2 Скороговорки	Работа со скороговорками  Do tongue twisters twist your tongue?  Picky people pick Peter Pan Peanut-Butter, 'tis the peanut-butter picky people pick.  A big black bug bit a big black dog on his big black nose!  The great Greek grape growers grow great Greek grapes.  Near an ear, a nearer ear, a nearly eerie ear.  Tom threw Tim three thumbtacks.	1 час  1 час  1 час  1 час  1 час
2	<b>Орфоэпия</b>  2.1 Пословицы и поговорки	Работа с пословицами и поговорками для развития правильного произношения и артикуляции	<b>12 часов</b>

		<p>The best part of living is loving and giving</p> <p>A bad beginning makes a bad ending</p> <p>A hedge between keeps friendship green</p> <p>A good beginning makes a good ending.</p> <p>A sound mind in a sound body</p> <p>Wealth is nothing without health</p> <p>Работа со стихотворением. Роберт Бернс «В горах мое сердце»</p>	<p>1 час</p>
	2.2 фонетический разбор текста		6 часов
3.	<b>Анализ текста</b>	Чтение, перевод, пересказ	<b>32 часа</b>
	3.1 Уилбур Смит. «Глаз тигра»	Чтение, перевод, выполнение лексико-грамматических заданий	2 часа
	3.1.1 Знакомство с биографией автора	Пересказ текста, ответы на проблемные вопросы по прочитанному тексту, выражение собственного мнения к прочитанному	8 часов
	3.1.2 Разбор произведения	Чтение, перевод, пересказ	6 часов
	3.1.3 Обучение пересказу текста	Чтение, перевод, выполнение лексико-грамматических заданий	
	3.2 Эдгар По.	Пересказ текста, ответы на проблемные вопросы по прочитанному тексту, выражение собственного мнения к прочитанному	2 часа

	«Золотой жук» 3.2.1 Знакомство с биографией автора 3.2.2 Разбор произведения 3.2.3 Обучение пересказу текста		8 часов  6 часов
4.	<b>Культура речевого общения</b>	Инсценирование коротких диалогов. Исполнение отрывков из произведений различных жанров	<b>12 часов</b>
	<b>Итого</b>		<b>68</b>

### Девятый год обучения

№ №	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
1	<b>Техника речи.</b> 1.3. Фонетические упражнения 1.4. Скороговорки	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>

2	<b>Орфоэпия.</b> 2.1. Пословицы и поговорки 2.2 Фонетический разбор текста	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
3	<b>Анализ текста.</b> 3.1. Знакомство с биографией автора 3.2. Разбор текста 3.3 Обучение пересказу текста	Урок в группе	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
4	<b>Культура речевого общения.</b> 4.1. Инсценирование коротких диалогов. Исполнение отрывков из произведений различных жанров	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
	<b>Итого</b>		<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>

## Содержание курса

### Девятый год обучения

№	Раздел, тема	Содержание	Количество часов
1.	<b>1. Техника речи</b>		<b>12 часов</b>
	1.1 Фонетические упражнения	Упражнения на развитие умения правильно дифференцировать фонемы  Развитие речевого и фонематического слуха	2 часа  2 часа
		Упражнения на отработку интонации и ударения	2 часа
	1.2 Скороговорки	Работа со скороговорками  If two witches were watching two watches, which witch would watch	1 час

		<p>which watch?</p> <p>I thought, I thought of thinking of thanking you.</p> <p>Come, come! Stay calm, stay calm. No need for alarm. It only hums, it doesn't harm.</p> <p>Betty beat a bit of butter to make a better batter.</p> <p>Never trouble about trouble until trouble troubles you!</p> <p>One fly flies, two flies fly. One girl cries, four girls cry.</p>	<p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p>
2	<p><b>Орфоэпия</b></p> <p>2.1 Пословицы и поговорки</p> <p>2.2 фонетический разбор текста</p>	<p>Работа с пословицами и поговорками для развития правильного произношения и артикуляции</p> <p>He is lifeless that is faultless</p> <p>If at first you don't succeed try, try and try again.</p> <p>To know everything is to know nothing.</p> <p>A good dress is a card of invitation, a good mind is a letter of recommendation.</p> <p>It is no use crying over spilt milk.</p> <p>Custom is a second nature</p> <p>Работа со стихотворением. Уильям</p>	<p><b>12 часов</b></p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p> <p>1 час</p>

		Вордсворт «Нарциссы»	6 часов
3.	<b>Анализ текста</b>		<b>32 часа</b>
	3.1 Оскар Уальд «Портрет Дориана Грея»	Чтение, перевод, пересказ	
	3.1.1 Знакомство с биографией автора	Чтение, перевод, выполнение лексико-грамматических заданий	2 часа
	3.1.2 Разбор произведения	Пересказ текста, ответы на проблемные вопросы по прочитанному тексту, выражение собственного мнения к	8 часов
	3.1.3 Обучение пересказу текста	прочитанному	6 часов
	3.2 Артур Кэнон Дойл «Детективные рассказы»	Чтение, перевод, пересказ	
	3.2.1 Знакомство с биографией автора	Чтение, перевод, выполнение лексико-грамматических заданий	2 часа
	3.2.2 Разбор произведения	Пересказ текста, ответы на проблемные вопросы по прочитанному тексту, выражение собственного мнения к	8 часов
	3.2.3 Обучение пересказу текста	прочитанному	6 часов
4.	<b>Культура речевого общения</b>	Инсценирование коротких диалогов. Исполнение отрывков из произведений различных жанров	<b>12 часов</b>
	<b>Итого</b>		<b>68</b>

## Десятый год обучения

№ №	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>
1	<b><i>Техника речи.</i></b> 1.1. Фонетические упражнения 1.2. Скороговорки	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
2	<b><i>Орфоэпия.</i></b> 2.1. Пословицы и поговорки 2.2 Фонетический разбор текста	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
3	<b><i>Анализ текста.</i></b>  3.1. Знакомство с биографией автора 3.2. Разбор текста 3.3. Обучение пересказу текста	Урок в группе	<b>48</b>	<b>16</b>	<b>32</b>
4	<b><i>Культура речевого общения.</i></b> 4.1. Инсценирование коротких диалогов. Исполнение отрывков из произведений различных жанров	Урок в группе	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
	<b>Итого</b>		<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>

**Содержание курса**  
**Десятый год обучения**

№	Раздел, тема	Содержание	Количество часов
1.	<b>1. Техника речи</b>		<b>12 часов</b>
	1.1 Фонетические упражнения	Упражнения на развитие умения правильно дифференцировать фонемы  Развитие речевого и фонематического слуха  Упражнения на отработку интонации и ударения	2 часа  2 часа  2 часа
	1.2 Скороговорки	Работа со скороговорками  Elizabeth's birthday is on the third Thursday of this month.  The great Greek grape growers grow great Greek grapes.  Mary Mac's mother is making Mary Mac marry me. My mother is making me marry Mary Mac.  How much wood could a wood chopper chop, if a wood chopper could chop wood?  What noise annoys an oyster most? A noisy noise annoys an oyster most.  To begin to toboggan first, buy a toboggan. But do not buy too big a toboggan! Too big a toboggan is too big a toboggan to buy to begin to toboggan.	1 час  1 час  1 час  1 час  1 час

2	<p><b>Орфоэпия</b></p> <p>2.1 Пословицы и поговорки</p> <p>2.2 фонетический разбор текста</p>	<p>Работа с пословицами и поговорками для развития правильного произношения и артикуляции</p> <p>It is the last straw that breaks the camel's back.</p> <p>Every family has a black sheep.</p> <p>The first blow is half the battle.</p> <p>All is well that ends well.</p> <p>Money is the root of all evil.</p> <p>It is always before the dawn</p> <p>Работа со стихотворением. Уильям Шекспир «Сонет 66»</p>	<p><b>12 часов</b></p> <p>1 час</p> <p>6 часов</p>
3.	<p><b>Анализ текста</b></p> <p>3.1 Агата Кристи. «Детективные рассказы»</p> <p>3.1.1 Знакомство с биографией автора</p> <p>3.1.2 Разбор произведения</p> <p>3.1.3 Обучение</p>	<p>Чтение, перевод, пересказ</p> <p>Чтение, перевод, выполнение лексико-грамматических заданий</p> <p>Пересказ текста, ответы на проблемные вопросы по прочитанному тексту, выражение собственного мнения к</p>	<p><b>32 часа</b></p> <p>2 часа</p> <p>8 часов</p> <p>6 часов</p>

	пересказу текста	прочитанному	
	3.2 Сомерсет Моэм «Рассказы»	Чтение, перевод, пересказ	2 часа
	3.2.1 Знакомство с биографией автора	Чтение, перевод, выполнение лексико-грамматических заданий	8 часов
	3.2.2 Разбор произведения	Пересказ текста, ответы на проблемные вопросы по прочитанному тексту, выражение собственного мнения к прочитанному	6 часов
	3.2.3 Обучение пересказу текста		
4.	<b><i>Культура речевого общения</i></b>	Инсценирование коротких диалогов. Исполнение отрывков из произведений различных жанров	<b>12 часов</b>
	<b>Итого</b>		<b>68</b>

### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате освоения учебного предмета «Художественное слово» обучающиеся приобретут следующие знания, умения, навыки:

- знание строения артикуляционного аппарата;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата,
- знание основ фонетики английского языка,
- знание основных норм литературного произношения;
- знание основ перевода с русского на английский;
- умение работать с литературным текстом;

- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- умение применить полученные знания по современному литературному произношению в бытовой речи и в условиях сценической практики;
- умение проводить фонетический разбор на уровне слова, фразы, предложения;
- умение пользоваться методом анализа при разборе художественных текстов;
- умение переводить с английского на русский тексты различных жанров;
- умение самостоятельно подбирать определённую речевую характерность и речевой темпо-ритм для исполнения художественного произведения;
- навыки творческой деятельности;
- умение планировать свою домашнюю работу и осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- умение давать объективную оценку своему труду.

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

##### ***1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

В процессе освоения обучающимися предмета «Художественное слово» преподаватель осуществляет оперативное управление учебным процессом, контролируя качество полученных знаний, умений и навыков в соответствии с определёнными критериями и показателями, а также обеспечивает обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции аттестационных мероприятий.

Освоение разделов программы могут контролироваться в форме проведения открытых уроков.

Итоговые занятия в форме показа творческих работ с приглашением зрителей проводятся в конце учебного года или полугодия.

**Итоговый показ** в форме обзорного концерта по пройденным темам и исполнением какого-либо произведения. По выбору педагога можно объединить концерт единой темой, например «Школьные истории», «Приключения каждый день» и т. п.

## **2. Критерии оценки**

Качество подготовки обучающихся оценивается по пятибалльной шкале:

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания</b>
5 («отлично»)	дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логики речи; выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы); донесение авторской задачи, подтекста; работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению профессиональных навыков, дисциплина, самоконтроль.
4 («хорошо»)	частично правильное использование элементов техники и логики речи, некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности; видимая возможность дальнейшего развития, дисциплина и желание обучаться.
3 («удовлетворительно»)	ученик плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над

	собой, говорит тихо, неэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему росту.
2 («неудовлетворительно»)	невозможность выполнить поставленные задачи по технике, орфоэпии, логическому разбору, культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий, недисциплинированности, пропуска занятий без уважительных причин, невыполнения домашней работы.
зачет (без оценки)	промежуточная оценка работы ученика, отражающая полученные на определённом этапе навыки и умения.

Согласно ФГТ, данная система оценки качества исполнения является основной. С учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более объективно подойти к оценке.

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### ***Методические рекомендации педагогическим работникам***

Обучение по предмету «Художественное слово» проходит в форме занятий, состоящих из *теоретической части*, выполнения *практических заданий*. Программа делится на разделы. Каждый раздел требует особенного методического подхода.

Например, в разделах «Техника речи» и «Орфоэпия» необходимо обратить особое внимание на начальный этап практических занятий, где закладываются основы правильного произношения, дыхания, интонирования речи. Проводится тренировка произношения сочетаний согласных звуков с гласными в упражнениях, словах, фразах, специально подобранных для этой цели. Эти слова и фразы могут быть частями детских стихотворений. Особое внимание уделяется долготе и краткости гласных, и отсутствию оглушения согласных. Проводится постоянное наблюдение за естественностью артикуляции, свободой мышц голосового аппарата, за правильным использованием дыхания, за естественным, ненапряжённым звучанием голоса. Необходимо придерживаться *принципа постепенного освоения материала – «от простого к сложному»*.

В разделе «Анализ текста» при работе над текстом художественного произведения значительное внимание уделяется групповой *работе* с обучающимся, в ходе которой они должны уметь выразить своё отношение к прочитанному.

Перед тем как начать работу с текстом, с целью его более глубокого осмысления, предполагается знакомство с биографией автора.

Индивидуальный подход к каждому ученику очень важен. Педагогу необходимо создать условия для проявления инициативы и самостоятельности учащегося.

Необходимо применение *деятельностного метода*, когда результат обучения зависит от того, насколько активно обучающийся включается в творческую деятельность, выполняя самостоятельные задания, обсуждая работу других членов группы и т.д.

Также необходимо избегать показа «с голоса», т.е. бездумного заучивания интонации, предлагаемой педагогом. Ученик сам должен открыть свою неповторимую интонацию с помощью метода действенного анализа и поставленных задач.

При освоении раздела «Культура речевого общения» важным является метод *создания проблемных ситуаций в ролевых играх*. Для диалогов и сценок по освоению речевой культуры, педагог должен учитывать интересы обучающихся, а также уровень владения изучаемым языком.

Программа состоит из нескольких разделов, но в процессе обучения используется комплексный подход, то есть, на каждом занятии изучаются темы из разных разделов.

Примерная структура занятия:

1. Техника речи.
2. Орфоэпические комплексы. Упражнения.
3. Упражнения и тренинги на развитие культуры речевого общения.
4. Знакомство с биографией автора.
5. Работа с произведениями различных жанров и их обсуждение.
6. Обсуждение занятия. Получение домашнего задания.

## **VI. Список рекомендуемой литературы**

### ***Список рекомендуемой методической литературы***

1. Амбражейчик А. 2000 русских 2000 английских идиом, фразеологизмов и устойчивых словосочетаний [текст]. - Попурри, Минск, 2009
2. Бруссер А.М. Основы дикции [текст]. – М., 2003
3. Введенская Л.А.Словарь ударений для работников радио и телевидения [текст]. –М., Феникс, 2012.
4. Искусство сценической речи. Учебник /Под ред. И. Ю. Промптовой [текст]. – М.: ГИТИС, 2007.
5. Красюк. В.В. Красюк Н.И. Стихи и игры на английском языке [текст]. - Феникс, Ростов-на-Дону, 2014
6. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения [текст]. - М., 2001.
7. Формановская Н.Н. Употребление русского речевого этикета [текст]. - М.: Русский язык, 1994.

8. Фурсенко С.В. Грамматика в стихах: Весёлые грамматические рифмовкианглийского языка. [текст]. -СПб.:КАРО, 2011.
9. Филиппченко М. Загадки на английском языке для мальчиков и девочек [текст]. - Феникс, Ростов-на-Дону, 2012
10. Хрестоматия по английской и американской литературе [текст]. / Сост. С.Б. Катенин.-2-е изд., доп.-СПб.:КОРОНА-Векб, 2008.
11. Harris M., Mower D., Sikorzynska A., Larionova I., Melchina O., Solokova I. New Opportunities [текст] Russian Edition. Intermediate. Students book. – Longman: Michael Harris, David Mower and Anna Sikorzynska, 2006.
12. Kristin Linklater. Freeing the Natural Voice [текст]. Drama Pub, 2006.
13. Mary Bowen, Liz Hocking. English World 1. Pupil’s book [текст]. Macmillan, 2009.
14. Mary Bowen, Liz Hocking. English World 2. Pupil’s book [текст]. Macmillan, 2009.
15. Mary Bowen, Liz Hocking. English World 3. Pupil’s book [текст]. Macmillan, 2009.
16. Niomi Simmons. Family and Friends 1. Class book [текст]. Oxford University press, 2009.

### *Список рекомендуемых Интернет-ресурсов*

1. Архив образцов художественного чтения. Записи мастеров эстрады-И.Андронникова, Н. Журавлёва и др. - Режим доступа: <http://gold.stihophone.ru>
2. Театральная энциклопедия. – Режим доступа: <http://www.theatre-enc.ru>.
3. Веселый английский для малышей. - Режим доступа: <http://www.english-cartoons.com>
4. Познавательный YouTube channel <https://www.youtube.com/c/EnglishSingsing>
5. Познавательный YouTube channel <https://www.youtube.com/c/kidshut/playlists>

## *Список рекомендуемых произведений для работы с обучающимися.*

### *3-4 класс*

1. Пучкова Ю.Я. Забавные истории котенка Рэдди.
2. Пучкова Ю.Я. Страусенок Хампти.
3. Лимбах И. Книга бессмыслицы. Эдвард Лир.
4. Пучкова Ю.Я. Приключения в саванне.

### *5-7 класс*

1. A. Lang. Fairy Gifts.
2. L.Carroll. Alice in Wonderland.
3. F.Burnett. A Little Princess.
4. R.Dahl. Fantastic Mr. Fox.
5. Travers P.L. Mary Poppins.
6. Kollodi K. The Adventures of Pinocchio.
7. Stout R. Short Stories.
8. White E. Stuart Little.
9. Dahl R. Charlie & the Chocolate Factory.
10. Henry O. The Gift of Magi and other stories.
11. Sewell A. Black Beauty.
12. Beecher Stowe H. Uncle Tom's Cabin.
13. H.Porter. Pollyanna.

### *8-10 класс*

1. Уилбур Смит. «Глаз тигра»
2. Эдгар Аллан По. «Золотой жук»
3. Роберт Бернс. Сборник стихов.
4. Оскар Уайлд. «Портрет Дориана Грея»
5. Артур Коннан Дойл. «Детективные рассказы»
6. Уильям Вордсворт. Сборник стихов
7. Агата Кристи. «Рассказы»
8. Сомерсет Моэм. «Рассказы»
9. Уильям Шекспир. «Сонеты»
10. О. Генри «Рассказы»

СОГЛАСОВАНО:

Методист:

 Моисеева Л.А.

«25» июня 2022г.